

# Jerusalem

**Beschreibung:** Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Beginner  
**Choreographie:** Colin Ghys & Alison Johnstone  
**Musik / Interpret:** Jerusalem (feat. Nomcebo) (by Master KG)  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## 1-8 **Stomp Forward, Heel Bounces & L + R**

1-4& LF Schritt nach diagonal links vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 Linker Absatz 3x heben und senken und LF an RF heransetzen  
 5-8& RF Schritt nach diagonal rechts vorne aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 Linker Absatz 3x heben und senken und RF an LF heransetzen

## 9-16 **Heel & Heel & Heel & Heel & ¼ Turn L/Cross, Side, Cross, Side**

1& Linker Absatz vorne auftippen und LF an RF heransetzen  
 2& Rechter Absatz vorne auftippen und RF an LF heransetzen  
 3& Linker Absatz vorne auftippen und LF an RF heransetzen  
 4& Rechter Absatz vorne auftippen und RF an LF heransetzen  
 5-6 ¼ Linksdrehung und LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF (Richtung 9 Uhr)  
 7-8 LF über RF kreuzen – Schritt nach rechts mit RF

## 17-24 **1/8 Turn L/Point, Walk, Walk, Walk, 1/8 Turn R/Touch Forward, Back, Back, Back**

1-4 1/8 Linksdrehung und linke Fussspitze links auftippen, 3 Schritte nach vorne (L-R-L)  
 (Richtung 07.30 Uhr)  
 5-8 1/8 Rechtsdrehung und rechte Fussspitze vorne auftippen, 3 Schritte nach hinten (R-L-R)  
 (Richtung 09.00 Uhr)

## 25-32 **Side, Hold & Side, Touch/Clap, Side, Close, Side, Touch/Clap**

1-2 Schritt nach links mit LF - Halten  
 &3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen/klatschen  
 5-6 Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heransetzen  
 7-8 Schritt nach rechts mit RF – LF neben RF auftippen/klatschen

(Option für 5-8: Mit Schultern wackeln (Shimmies) oder Brust vor und zurück (Chest Pops))

**Wiederholen bis zum Ende!**