

P3

Beschreibung:	Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Beginner
Choreographie:	Gabi Ibanez
Musik / Interpret:	Take It Or Break It (by Wilson Fairchild) (174 BPM)
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

- 1-8 **Side Step R, Together L, Side Step R, Heel Touch Forward L
Side Step L, Together R, Side Step L, Heel Touch Forward R**
- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, linke Ferse diagonal links vorn auf tippen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF Schritt nach links, rechte Ferse diagonal rechts vorn auf tippen
-
- 9-16 **Together R, Heel Touch Forward L, Together L, Toe Touch Backward R, Together R,
Heel Touch Forward L, Together L, Scuff R**
- 1-2 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorn auf tippen
- 3-4 LF neben RF absetzen, rechte Fussspitze hinten auf tippen
- 5-6 RF neben LF absetzen, linke Ferse vorn auf tippen
- 7-8 LF neben RF absetzen, rechte Ferse über Boden nach vorn schwingen *
- * Restarts: In der 5., 13. und 16. Wand - jeweils 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
-
- 17-24 **Step-Lock-Step Forward R-L-R, Scuff L, Step-Lock-Step Forward L-R-L, Scuff R**
- 1-2-3 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF absetzen, RF Schritt nach vorn **
- 4 Linke Ferse über Boden nach vorn schwingen
- 5-6-7 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF absetzen, LF Schritt nach vorn
- 8 Rechte Ferse über Boden nach vorn schwingen
- ** Tag/Restart: In der 8. Wand - 12 Uhr - hier abbrechen, LF neben RF aufstampfen und von vorn beginnen**
-
- 25-32 **Rocking Chair R, Step R ½ Turn L, Stomp R&L**
- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung (Richtung 6 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Wiederholen bis zum Ende!