

# Real Men Cry

**Beschreibung:** Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Improver; 0 Restarts, 0 Tags  
**Choreographie:** Maddison Glover  
**Musik / Interpret:** Cry (by Lee Brice)  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **S1 Back, touch r + l rock back, step, 1/8 turn l/cross**

- 1-2 RF Schritt nach hinten - L Fussspitze am Platz auf tippen, Knie etwas nach innen beugen (in Hüfthöhe schnippen)  
 3-4 LF Schritt nach hinten - R Fussspitze am Platz auf tippen, Knie etwas nach innen beugen (in Hüfthöhe schnippen)  
 5-6 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF  
 7-8 RF Schritt nach vorne - 1/8 Drehung links herum und LF über RF kreuzen (10:30 Uhr)

## **S2 1/8 turn l/chassé r, close, jazz box turning 1/4 with cross, sweep forward**

- 1&2 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)  
 3 LF an RF heransetzen  
 4-5 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach hinten  
 6-7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen (12 Uhr)  
 8 RF im Kreis nach vorne schwingen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '4' in der 11. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '3 Schritte nach vorne auf einem 3/4 Kreis rechts herum (l - r - l)' - 12 Uhr)

## **S3 Cross, side, behind, side, rock across, chassé r turning 1/4 r**

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links  
 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links  
 5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF  
 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne (3 Uhr)

## **S4 Step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r/locking shuffle back (rock forward, locking shuffle back), rock back, rock forward**

- 1-2 LF Schritt nach vorne - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 3&4 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - RF über LF einkreuzen und LF Schritt nach hinten (3 Uhr)  
 5-6 RF Schritt nach hinten/Oberkörper nach hinten - Gewicht zurück auf den LF  
 7-8 RF Schritt nach vorne/Oberkörper nach vorne - Gewicht zurück auf den LF

**Wiederholen bis zum Ende!**