

# Made In Mexico

**Beschreibung:** Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Beginner; 2 Restarts, 0 Tag  
**Choreographie:** Maddison Glover  
**Musik / Interpret:** Made In Mexico (by Neon Union)  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1 Side/sway, close, side/sway, toch, side, touch, ¼ turn l, hook/snap**

1-2 RF Schritt nach rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - LF an RF heransetzen  
 3-4 RF Schritt nach rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - LF neben RF auftippen  
 5-6 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen  
 7-8 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten - LF vor R Schienbein anheben und kreuzen/in Kopfhöhe schnippen (9 Uhr)

**S2 Step, lock, step, sweep forward, jazz box turning ¼ r with cross**

1-2 LF Schritt nach vorne - RF hinter LF einkreuzen  
 3-4 LF Schritt nach vorne - RF im Kreis nach vorne schwingen  
 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (12 Uhr)  
 7-8 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen  
 (**Restart:** In der 4. und 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

**S3 Side, close, back, touch, side, close, step, scuff**

1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen  
 3-4 RF Schritt nach hinten - LF neben RF auftippen  
 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen  
 7-8 LF Schritt nach vorne - RF nach vorne schwingen, Absatz am Boden schleifen lassen

**S4 Rocking chair, step, pivot ¼ l, rock across**

1-2 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den LF  
 3-4 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF  
 5-6 RF Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF  
 (**Hinweis für S4:** Kleine Schritte)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

**Wiederholen bis zum Ende!****Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr; dem Tempo der Musik anpassen)**

**Rocking chair, step, pivot ½ l, rock forward, back**  
 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF  
 3-4 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF  
 5-6 RF Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 7-8 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den LF  
 9 RF Schritt nach hinten