

# Same Boat

<b>Beschreibung:</b>	Linedance, 32 Counts, 4 Wall, Improver
<b>Choreographie:</b>	Rachael McEnaney
<b>Musik / Interpret:</b>	Same Boat (by Zac Brown Band)
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

- 1-8 Kick Across-Side-Kick Across-Side-Touch-Side-Touch, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Sailor Cross Turning ¼ L**
- 1&2 RF nach schräg links kicken - RF Schritt nach rechts und LF nach schräg rechts vorne kicken  
 &3 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen  
 &4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)  
 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen (3 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss "RF Schritt nach schräg vorne rechts – LF hinter RF auftippen/Arme zur Seite" - 12 Uhr)
- 9-16 Step-Touch-Side, Behind-Side-Cross, Step-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step**
- 1&2 RF Schritt nach schräg rechts vorne - LF neben RF auftippen und LF Schritt nach links (etwas nach hinten)  
 3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen  
 5&6 LF Schritt nach schräg links vorne - RF neben LF auftippen und RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten)  
 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorne und LF Schritt nach vorne (6 Uhr)
- 17-24 Walk 2, Mambo Forward (Step-Pivot ½ L-½ Turn L), Back 2, Coaster Step**
- 1-2 2 Schritt nach vorne (R - L)  
 3&4 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf LF und RF Schritt nach hinten  
 5-6 2 Schritt nach hinten (L - R)  
 7&8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF kleiner Schritt nach vorne
- 25-32 Touch-Heel-Cross R + L, Rock Forward-Rock Back-Step, Pivot ¼ L**
- 1&2 R Fussspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechter Absatz neben LF auftippen (Fussspitze nach aussen) und RF etwas über LF kreuzen  
 3&4 L Fussspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linker Absatz neben RF auftippen (Fussspitze nach aussen) und LF etwas über RF kreuzen  
 5& RF Schritt nach vorne und Gewicht zurück auf LF  
 6& RF Schritt nach hinten und Gewicht zurück auf LF  
 7-8 RF Schritt nach vorne – ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholen bis zum Ende!

**Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen)

1-3

**Sway**

1-3

Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen